

CURRICOLO DISCIPLINARE CLASSE SECONDA					
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Discipline di riferimento: MUSICA</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Utilizzare la voce e lo strumentario didattico per potenziare l'orecchio musicale	Ascoltare e discriminare eventi sonori e musicali	Gli strumenti musicali I suoni naturali e artificiali Suono e silenzio Brani didattici appartenenti al repertorio classico e moderno	Lezione frontale Lezione strutturata Lezione interattiva-partecipata Didattica laboratoriale Attività in apprendimento cooperativo
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o decodificate.	Esplorare le possibilità espressive della voce e/o degli strumenti didattici	Produrre eventi sonori	Canti a tema Filastrocche Brani con accompagnamento ritmico	Apprendimento tra pari Lavori di gruppo, a coppie, individuale Sostegno ai processi di apprendimento

	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	Riconoscere le caratteristiche del suono	Produrre suoni con parametri diversi: piano /forte, acuto/ grave.	Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro	
	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.	Eeguire collettivamente brani vocali o strumentali, curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività	Intonare correttamente una linea melodica con la voce	<p>Canti a tema</p> <p>Filastrocche</p> <p>Brani vocali con appartenenti a generi diversi</p>	
	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Saper distinguere la strofa e il ritornello nei canti proposti.	Riconoscere la strofa e il ritornello	Brani di repertorio	